



REGULAMIN PRZEGLĄDU MUZYCZNEGO „4YOU2”

(zwanego dalej „KONKURSEM”) organizowanego przez Fundacja JEGO / KRS 0000464110 z siedzibą przy Al. Jana Pawła II 42, 70-413 w Szczecinie

§1

OGÓLNE ZASADY KONKURSU

1. Cele Konkursu:

- wyłonienie najlepszego wokalisty lub zespołu muzycznego spośród osób zgłoszonych do Konkursu.
- Prezentacja i umożliwienie wykonawcom/zespołom sprawdzenia umiejętności muzycznych na scenie.
- Propagowanie własnej twórczości i wymiana doświadczeń.
- Rozwijanie wrażliwości muzycznej młodzieży i osób dorosłych.
- Integracja osób w sferze muzyki.

2. Konkurs przebiega w następujących etapach:

- I Etap – Zgłoszenie do wybranych przesłuchań na żywo poprzez wypełnienie internetowego formularza udostępnionego przez stronę: www.jego.org.pl/talent w terminie wskazanym przez Organizatora.
- II Etap – Przesłuchania na żywo w siedzibie Fundacji JEGO przy Al. Jana Pawła II 42 w Szczecinie (Plac Grunwaldzki, wejście od ul. Śląskiej), w terminach podanych na stronie organizatora.
- III Etap - Finał konkursu z udziałem najlepszych wykonawców z poszczególnych przesłuchań w siedzibie Fundacji JEGO przy Al. Jana Pawła II 42 w Szczecinie (Plac Grunwaldzki, wejście od ul. Śląskiej), w terminie podanym na stronie organizatora.

3. Występy uczestników oceniane będą przez jury pod względem: oryginalności, prezencji scenicznej oraz muzykalności.

4. Decyzje Jury są niepodważalne i nieodwołalne.

5. Uczestnikiem konkursu może być każda osoba lub grupa osób (zespół muzyczny składający się maksymalnie z trzech osób), która najpóźniej w dniu finału kończy 30. rok życia.
6. Uczestnik biorący udział w konkursie nie może posiadać kontraktu z żadną wytwórnią muzyczną.
7. Występ Uczestnika jest nieodpłatny.
8. Uczestnik Konkursu podczas przesłuchania i finału ma obowiązek posiadać dowód tożsamości/legitymację studencką lub uczniowską. Organizator może zażądać w każdej chwili dowodu tożsamości lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość Uczestnika. Nieokazanie takiego dowodu lub dokumentu w odpowiednim czasie może spowodować wykluczenie Uczestnika z konkursu. Wszystkie dane osobowe oraz informacje żądane przez Organizatora od każdego z Uczestników powinny być prawdziwe, dokładne oraz niewprowadzające w błąd. Organizator zastrzega sobie prawo wykluczenia Uczestnika z Przesłuchań według własnego uznania, jeżeli Uczestnik na jakimkolwiek Etapie selekcji dostarczy dane lub informacje nieprawdziwe, niedokładne lub wprowadzające w błąd.
9. W przypadku, gdy Uczestnik Konkursu jest osobą niepełnoletnią, Organizator wymaga podpisania wszelkich niezbędnych dokumentów przez rodzica Uczestnika lub jego opiekuna prawnego.
10. Uczestnik, zgłaszając się do konkursu jednocześnie potwierdza swoją dyspozycyjność w dniu przesłuchań.
11. Uczestnik ma obowiązek podpisania oświadczenia na wykorzystanie wizerunku, jak również przestrzeganie warunków i zasad zawartych w tym Oświadczeniu oraz warunków i zasad ustalanych na bieżąco przez Organizatora.
12. Podczas Przesłuchań i Finału uczestnicy są zobowiązani przedstawić występ trwający nie więcej niż 15 minut lub maksymalnie 2 utwory muzyczne.
13. W przypadku wykorzystywania podkładu muzycznego, na którymkolwiek z etapów Konkursu, Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć, najpóźniej na 2 godziny przed planowanym występem, wolny od wad fizycznych nośnik USB z nagraniem podkładów muzycznych lub przesłać na mail podany przez organizatora plik muzyczny z podkładem w formacie .mp3, .wav.
14. Prezentowane podczas występów utwory mogą być utworami własnymi lub coverami. Uczestnik musi znać tytuł, autora muzyki oraz słów wykonywanego utworu, a także każdego wykorzystanego w występie utworu lub jego fragmentu. Wymienione wyżej dane należy dostarczyć na piśmie lub drogą mailową do Organizatora najpóźniej w dzień, w który odbywa się dany etap konkursu.
15. Uczestnik gwarantuje, że prezentowany przez niego występ jest oryginalny i wolny od wad prawnych oraz że nie narusza praw osób trzecich. W razie, gdy wobec Organizatora zostaną zgłoszone roszczenia, Uczestnik zobowiązuje się zaspokoić roszczenia osób trzecich i zwalnia Organizatora od odpowiedzialności.
16. Organizator zapewnia na przesłuchania niezbędny backline techniczny w postaci mikrofonów, nagłośnienia scenicznego oraz oświetlenia. Szczegóły dostępnego sprzętu zostały opisane w §6.
17. Uczestnik wyraża zgodę na dysponowanie jego wizerunkiem przez Korzystającego w materiałach audiowizualnych i fotograficznych produkowanych i rozpowszechnianych przez Fundację JEGO / KRS 0000464110 z siedzibą przy Al. Jana Pawła II 42, 70-413 w Szczecinie.

§2

I ETAP KONKURSU

1. W I etapie wykonawcy/zespoły muzyczne wypełniają formularz zgłoszeniowy przez stronę internetową: www.jego.org.pl/talent, przesyłają nagranie demo maksymalnie dwóch, dowolnych utworów w postaci linku do nagrania zamieszczonego na portalach YouTube lub Facebook lub innym, umożliwiającym, odtworzenie materiału bez konieczności rejestracji użytkownika. Mogą to być także amatorskie nagrania telefonem w jakości pozwalającej na dokonanie merytorycznej oceny.

2. Termin zgłoszeń upływa w dniu 10.11.2024r. o godzinie 23:59

3. Spośród nadesłanych zgłoszeń, Organizator i osoby przez niego wskazane (jury) każdorazowo, wybiorą 5 najlepszych uczestników, zgłoszonych do danego terminu przesłuchań na żywo, którzy zostaną zakwalifikowani do następnego etapu konkursu.

4. Lista zakwalifikowanych uczestników zostanie opublikowana na stronie Organizatora najpóźniej na 7 dni przed planowanym etapem konkursu.

§3

II ETAP KONKURSU

1. Odbywa się w formie przesłuchań na żywo w siedzibie Organizatora.

2. Terminy przesłuchań na żywo zostaną opublikowane na stronie Organizatora.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów przesłuchań bez podania przyczyny.

4. Podczas przesłuchań, Uczestnik oceniany jest przez Organizatora lub osoby przez niego wskazane (jury).

5. Uczestnik prezentuje maksymalnie dwa utwory muzyczne (własne lub covery)

6. Występ uczestnika nie może przekraczać 15 minut (maksymalnie dwa utwory muzyczne). W razie przekroczenia dozwolonego czasu występu, Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania występu uczestnika.

7. Po skończeniu wszystkich przesłuchań, Organizator lub osoby przez niego wskazane (jury) ogłaszają wyniki na stronie organizatora, w terminie do 3 dni roboczych.

8. Do Finału przechodzi 2 uczestników z każdego przesłuchania na żywo.

§4

III ETAP KONKURSU (FINAŁ)

1. Odbywa się w formie przesłuchań na żywo w siedzibie Organizatora.

2. Termin finału zostanie opublikowany na stronie Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu Finału bez podania przyczyny.
4. Podczas finału, Uczestnik oceniany jest przez Organizatora lub osoby przez niego wskazane (jury).
5. Uczestnik prezentuje maksymalnie dwa utwory muzyczne (własne lub covery)
6. Występ uczestnika nie może przekraczać 15 minut. W razie przekroczenia dozwolonego czasu występu, Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania występu uczestnika.
7. Podczas finału, każdy z uczestników, zaprezentuje wykonanie coveru utworu muzycznego, wyznaczonego przez organizatora. Czas jego wykonania nie będzie wliczany do czasu scenicznego uczestnika (15 minut). O tytule utworu wraz ze szczegółami dotyczącymi podkładu Organizator poinformuje uczestników najpóźniej na 10 dni przed planowanym terminem III etapu konkursu (finału).
8. Po zakończeniu przesłuchań wszystkich finalistów, Organizator lub osoby przez niego wskazane wyłonią zwycięzcę konkursu.

§5

NAGRODY

1. Każdy z uczestników finału (III etap konkursu), otrzyma dyplom uczestnictwa oraz nagrody pocieszenia.
2. Zwycięzca konkursu, wyłoniony przez jury, otrzyma możliwość organizacji własnego koncertu z publicznością (maksymalnie 40 osób) w siedzibie organizatora przy Al. Jana Pawła II 42, 70-413 w Szczecinie, razem z obsługą techniczną, nagłośnieniem oraz relacją audio-wizualną i fotograficzną. Zwycięzca otrzyma również nagrodę rzeczową tj. profesjonalny mikrofon wokalny: SHURE SM58.
3. Szczegóły techniczne, logistyczne oraz dotyczące daty realizacji nagrody (koncertu) zostaną ustalone ze zwycięzcą po odbyciu się III etapu konkursu.
4. Żadna z nagród nie podlega wymianie.
5. Organizator zobowiązuje się do dołożenia wszelkich starań i znalezienia dogodnego terminu realizacji nagrody (koncertu). Jednak, gdy zaistnieją okoliczności losowe lub w przypadku braku komunikacji i porozumienia ze zwycięzcą, Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji tej części nagrody (koncertu).

§6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie zwraca kosztów dojazdu do wyznaczonych lokalizacji odbywania się Etapów Konkursu.

2. Organizator zapewnia niezbędny backline techniczny w formie

- Nagłośnienia frontowego i miksera: YAMAHA STAGEPAS 600BT, a także miksera cyfrowego BEHRINGER XR18
- 2x mikrofonów SHURE SM58, 1x mikrofonu SHURE SM57, 1x mikrofonu AKG C214 i 4x statywów oraz kabli XLR
- Odśłuchu scenicznego - 1x kolumna sceniczna, aktywna oraz 1x odśłuch douszny Behringer P2 (bez słuchawek)
- Oświetlenia scenicznego.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień regulaminu, w szczególności dat poszczególnych etapów konkursu, a o takiej zmianie poinformuje uczestników na swojej stronie internetowej.

4. W przypadku sytuacji nieobjętych w regulaminie, decyzja ostateczna, należy do Organizatora i jest nieodwołalna oraz niepodważalna.

5. Zgłoszenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Fundację JEGO / KRS 0000464110 z siedzibą przy Al. Jana Pawła II 42, 70-413 w Szczecinie, zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2026 poz.922)

.